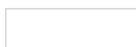


LAS LECTURAS

BUSCAR LIBROS RESEÑADOS



jueves, 8 de septiembre de 2016

EL CASO GALENUS, DE ALBERTO CURIEL

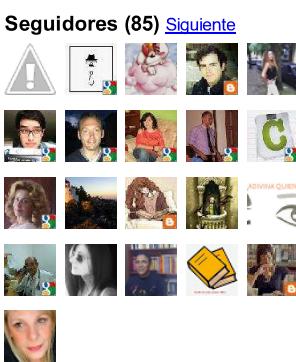
22:08 | Publicado por José Gómez |

TRANSLATE

Seleccionar idioma | ▾

Seleccionar idioma | ▾

SEGUIDORES

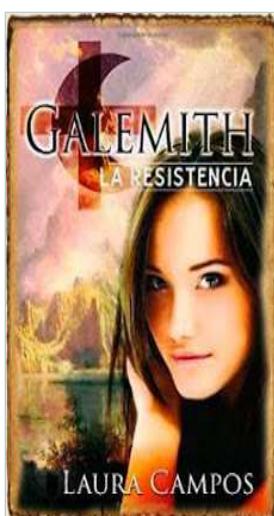


Seguir

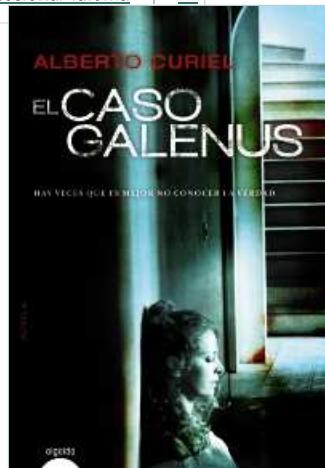
SIGUEME



PROXIMA RESEÑA



FICHA TÉCNICA



Título en español: El Caso Galenus

Nº de páginas: 488 págs.

Editorial: ALGAIDA

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788490671207

Año edición: 2014

Plaza de edición: ES

El caso Galenus es un thriller ambientado en el mundo de las multinacionales españolas y las organizaciones internacionales. Madrid, Barcelona, Londres, Lyon, Bogotá o Pekín son escenarios de una acción que se traslada desde lujosos despachos y hoteles de cinco estrellas a paisajes desolados, sórdidos callejuelas y pensiones castizas.

Isabel Sáenz de Tejada, una hermosa ejecutiva con un pasado, y Fernando Flórez, un toxicólogo sin nada más que el presente, intentarán desentrañar un asesinato y un misterio que ha permanecido oculto durante casi dos décadas en un sótano: una revolucionaria investigación biomédica con una patente millonaria, que podría cambiar el mundo tal como hoy lo conocemos.

Pero nadie sale indemne tras descubrir la verdad más incómoda. Incluso el periodista que narra esta historia terminará formando parte de ella, y haciendo partícipe al lector de un descubrimiento inesperado que lo dejará como último testigo de esa verdad inquietante.

¿Qué es el proyecto Galenus?

¿Hasta dónde te atreverías a llegar?

¿Cuánto estás dispuesto a vivir?

AUTOR

Alberto Curiel Rivera nació en Valladolid en 1972. Es Ingeniero Superior de Telecomunicaciones por la Universidad de Valladolid, Máster en Dirección Comercial y Marketing por el Instituto de Empresa, y PDD por ESADE. Fruto de su pasión por las Humanidades, ha estudiado también Historia de España e Historia de la Literatura.

Su carrera profesional se ha desarrollado en departamentos comerciales y de marketing de multinacionales españolas y extranjeras, lo que le ha permitido viajar por todo el mundo y residir largas temporadas fuera de España. Actualmente es Director de Marketing de MAPFRE ASISTENCIA, y colabora en el programa cultural de radio “El Marcapáginas”, de Gestiona Radio. El caso Galenus es su primera novela publicada.

OPINIÓN PERSONAL



¿De verdad pueden jugar con nosotros así las farmacéuticas?

ABOUT ME

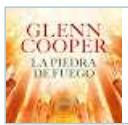


José Gómez
[Ver todo mi perfil](#)

POPULAR POSTS



[La Plaza de los Señores, de Óscar Esteban](#)



[La Piedra de Fuego, de Glenn Cooper](#)



[Tres Tristes Tigres, de Guillermo Cabrera Infante](#)

ABOUT

josegomez87@gmail.com

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2016 (9)
- ▼ septiembre (4)
 - [Novedades Septiembre](#)
 - [Editorial Círculo Rojo](#)
 - [El Caso Galenus, de Alberto Curiel](#)
 - [La Piedra de Fuego, de Glenn Cooper](#)
 - [La Plaza de los Señores, de Óscar Esteban](#)
- agosto (5)
- 2015 (47)
- 2014 (57)
- 2013 (59)

La novela narrada a partir de la narración de un periodista, es una historia atemporal, es una discusión que podemos tener cualquiera en una tertulia entre amigos. E incluso sin llegar a exteriorizarlo ¿Quién nunca lo ha pensado?

La novela parte con el encuentro que después de muchos años tienen dos amigas de la infancia. Empezamos a descubrir aquí las relaciones y se nos van presentando poco a poco los protagonistas del libro, que son dibujados de manera concisa por parte del autor. La forma de tratar los personajes por parte del autor y cabe recordar que es su primera novela, es muy buena, no hace falta recargar ni desarrollar una tesis dentro del libro para ser capaz de dar entidad al personaje y esto es lo que consigue Alberto Curiel.

Normalmente para tratar de los personajes he escrito sobre otras sensaciones que me ha podido producir el libro, suelo dejar casi siempre a las figuras necesarias para el desarrollo de la historia para cuando ya he dejado meridianamente claro cuál es mi parecer sobre un libro, pero en este caso debo adelantarla porque me han gustado mucho, y no solo los dos grandes protagonistas Isabel y Fernando, que son retratados con unos claroscuros que durante toda la historia van llevándonos a través de las páginas del libro, no ya intentando saber que va a pasar en la trama sino conocer la propia historia de ellos.

Aquí está el mayor acierto del autor, conseguir que unos personajes tomen ese cuerpo necesario para que una historia, aunque sea irreal pueda llegar a tomar forma y credibilidad.

He dejado en suspense la respuesta a la pregunta que planteo en el principio de la reseña. No sé si estás leyendo estas líneas después de haber leído el libro o antes. Pero espero haberte echo pensar. La respuesta es clara y contundente, quien no ha pensado que muchas de las enfermedades y epidemias que asolan cíclicamente a la humanidad no tienen cura y no quieren que la conozcamos o incluso que muchas enfermedades no son creaciones de los propios laboratorios para el poder realizar negocio.

La novela quizás no llegue tan lejos en el pensamiento de la creación, pero si en el otro, a partir del asesinato de una persona, vamos descubriendo la oscuridad en la que en muchos casos se ocultan las farmacéuticas y los descubrimientos por parte de los científicos.

Es una novela con impacto y que te deja no solo ganas de posibles investigaciones, sino que al final te hace reflexionar sobre lo que podemos vivir y si no lo estamos ya viviendo. Hay que tener en cuenta que además esta novela salió en plena crisis del virus del Ebola. A pesar de que se la novela se puede enmarcar dentro del thriller científico el escritor desarrolla una historia fácilmente comprensible. Con lo que la novela gana muchísimo en un desarrollo ágil que agradece el lector.

Agradecimientos a Editorial Algaída

Etiquetas: Alberto Curiel, Algaída, España

Reacciones:

Bueno (0)

Malo (0)

Mejorable (0)

 +1 Recomendar esto en Google

0 comentarios:

- 2012 (59)
- 2011 (29)

EDITORIALES COLABORADORAS



SOBRE MI

Soy amante de la literatura y como tal he abierto este espacio para compartir las sensaciones que me genera un libro.

ETIQUETAS

[España \(130\)](#) [Planeta \(25\)](#)
[americana \(25\)](#) [Estados Unidos \(16\)](#) [Alianza Editorial \(11\)](#)
[DeBolsillo \(10\)](#) [Pulp Books \(10\)](#) [Inglés \(9\)](#) [Literaturascomlibros \(9\)](#)
[Almuzara \(8\)](#) [Editorial Círculo Rojo \(8\)](#) [Esfera de los libros \(8\)](#) [Plaza Janes \(8\)](#) [ingles \(8\)](#) [Alemana \(7\)](#)
[Argentino \(7\)](#) [Ediciones_B \(7\)](#) [Funambulista \(7\)](#) [Punto de Lectura \(7\)](#) [Anagrama \(6\)](#) [Auto editado \(6\)](#)
[Ediciones Atlantis \(6\)](#) [El Nadir \(6\)](#) [Italiana \(6\)](#) [Parentesis \(6\)](#) [Alfaragu \(5\)](#) [Grijalbo \(5\)](#) [Alfaquara \(4\)](#) [Algaida \(4\)](#) [Glenn Cooper \(4\)](#) [Mexico \(4\)](#)
[Random House Mondadori \(4\)](#) [Seix Barral \(4\)](#) [Autopublicado \(3\)](#) [Chile \(3\)](#) [Ediciones Catedra \(3\)](#) [Editorial Duomo \(3\)](#) [Felix J. Palma \(3\)](#)
[Francesa \(3\)](#) [Francia \(3\)](#) [Gigamesh \(3\)](#) [Irlanda \(3\)](#) [Japon \(3\)](#) [La factoría de ideas \(3\)](#) [Lumen \(3\)](#) [Martinez Roca \(3\)](#)
[Ruben Loza Aquerrebere \(3\)](#) [Siruela \(3\)](#) [Umbril \(3\)](#) [Alfasur \(2\)](#) [Austral \(2\)](#) [Austria \(2\)](#) [Carolyn Jess-Cooke \(2\)](#)
[China \(2\)](#) [Cornelia Funke \(2\)](#) [Daniel Aragónés Cuesta \(2\)](#) [Destino \(2\)](#) [Diane Setterfield \(2\)](#) [Douglas Preston \(2\)](#) [Editorial Alfar \(2\)](#) [Editorial Eridé \(2\)](#)
[Egipcio \(2\)](#) [Eva García Saenz \(2\)](#) [Evohe \(2\)](#) [George R. R. Martin \(2\)](#) [Gustav Meyrink \(2\)](#) [H. G. Wells \(2\)](#)
[India \(2\)](#) [Javier Sierra \(2\)](#) [José Carlos Somoza \(2\)](#) [José Vicente Pascual \(2\)](#) [Minotauro \(2\)](#) [Naguib Mahfuz \(2\)](#)
[Pedro Urvi \(2\)](#) [Rodolfo Martinez \(2\)](#) [Santiago Posteguillo \(2\)](#) [Sportula \(2\)](#) [Stephen R. Lawhead \(2\)](#) [Terry Pratchett \(2\)](#) [Tusquets \(2\)](#) [Uruguayo \(2\)](#) [Valdemar \(2\)](#) [almudena de arteaga \(2\)](#) [lincoln Child \(2\)](#) [stephen king \(2\)](#) [A. D. Miller \(1\)](#) [Adriana Aramburu Peña \(1\)](#) [Alamut \(1\)](#) [Alan Bennett \(1\)](#) [Albert Espinosa \(1\)](#) [Alberto Curiel \(1\)](#) [Alberto Vazquez-Figeroa \(1\)](#)
[Alessandro Baricco \(1\)](#) [Alfonso Domingo \(1\)](#) [Alfonso Tirado \(1\)](#) [Alfredo Jiménez Núñez \(1\)](#) [Alice](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)



Vuelos Madrid - Yerevan

Sólo por hoy 202 €

[Comparar](#)



Vuelos París - Yerevan

Sólo por hoy 184 €

[Comparar](#)



Barcelona - Yerevan

Sólo por hoy 177 €

[Comparar](#)

Jetcost

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)